

## Komalko

Onderuit gezakt op de bank, lekker weg mijmeren met een muziekje, heerlijk zo'n paar uurtjes chillen. Toch wel handig dat er CD-spelers zijn waar je meerdere CD's in kunt doen, kun je lekker blijven liggen. Eigenlijk zou ik over moeten stappen op MP3, dat is nog handiger. Zoveel muziek op één klein schijfje. En dan behoort ook een Ipod tot de mogelijkheden. Maar ja, dan moet ik wel al mijn CD's en LP's kopiëren naar MP3. Of gewoon mijn muziek opnieuw downloaden, dan kan ik nog veel meer muziek verzamelen en naar nog meer muziek luisteren. 't Is eigenlijk wel logisch dat de platenindustrie zo tegen downloaden is gekant. Niet alleen zij, maar ook de artiesten, missen daardoor veel inkomsten. Alhoewel ..... als je de glamour- en roddelbladen moet geloven, dan krijg je toch wel een ander beeld bij het denken aan arme noodlijdende artiesten. Gek eigenlijk dat het woord "platenindustrie" zo is blijven hangen, we zijn al een paar technologieën verder. Als consument *moet* je gewoon mee met nieuwe technologieën die op de markt worden gebracht. Dan krijg je verhalen als "Het is allemaal veel beter geworden". Maar ondertussen zit je wel met een verzameling LP's, cassettebandjes en CD's. En iedere keer als er muziek op een medium wordt gezet is het weer "rinkel-rechten-kassa" voor die arme noodlijdende artiesten. Als ik naar mijn eigen verzameling kijk heb ik voor sommige nummers inmiddels vijfmaal auteursrechten betaald. Eigenlijk is dat te zot voor woorden. Komt er een leuke nieuwe verzamel-CD uit en hup, daar gaat weer een stroom rechten richting dure villa's. Als ik nu eens een inventarisatie maak van alle dubbel betaalde auteursrechten, dan kan ik dat bij de BUMA gaan terugvorderen. Hoe zouden ze reageren? Zij zullen vast wel één

of andere verklaring hebben waarom de terugvordering niet terecht is, als ze tenminste de moeite nemen om terug te schrijven.

Beter idee, marktwerking! Gewoon met zijn allen muziek op internet zetten en dan maar lekker downloaden. "Uitwisselen" is een beter woord. Het woord "platenindustrie" veranderen we dan in "kopieerindustrie", dat past beter in deze tijd. Hé wacht eens even, ik heb nog een beter idee, waar dat chillen al niet goed voor is. Ik ga een nieuw bedrijf oprichten: Komalko, KOM MAAR Lekker KOpiëren. Dan vraag ik een kleine vergoeding, de helft voor de artiesten en de andere helft voor mij. Ik zie dat al helemaal voor me, als een nummer niet op Komalko is te vinden, dan wordt het ook geen succes en dan wordt de artiest ook niet beroemd. En die noodlijdende technologiebonzen? Ach, die volgen maar, tenslotte hebben wij hen al zo vaak *moeten* volgen. Bovendien, als zij omzet gaan missen, dan worden ze vanzelf heel erg creatief. Komalko, een geweldig idee! Maar dan moet ik wel stoppen met chillen. Hmmm, dat is balen! Waarom zal ik zoveel moeite doen? Laat de marktwerking maar lekker werken. Gewoon lekker blijven "uitwisselen". We hebben met zijn allen tenslotte al genoeg rechten betaald. Zonder Komalko gaan de artiesten ook wel rechten-inkomsten missen en moeten ook zij creatief worden. Maar misschien moeten we ook een beetje solidair zijn en een steunfonds voor hen oprichten, voor als ze niet meer in hun villa kunnen blijven wonen. Een soort van huursubsidie om een flatje te kunnen huren. Ach weet je, ik hou het nog wel even bij mijn CD-tjes, er zitten er nog twee in de CD-speler. Ik ga lekker verder met chillen, dat zijn mijn rechten.